

## Ahoj kamarádi, soutěžící a příznivci festivalu Brána,

rok uplynul jako voda a s radostí vás vítám na již 36. ročníku finále Brány. Zároveň je to druhý ročník, který pořádá ústředí České tábornické unie zde v Praze. Vaše zpětná vazba nás posunula dál, a proto věříme, že letošní organizace bude zase o něco lepší a že to bude znát.

Letošní ročník přináší několik novinek. Finále se poprvé koná v prostorách **Divadla Na Prádle**, kde velký dík patří produkčnímu Michalovi Matolovi. Další změnou je spolupráce s profesionálním zvukařem **Pavlem Jindrákem**, který skvěle zvučil už pražské i podbrdské kolo a nyní se stará i o vás, finalisty. Další novinkou je čerstvá spolupráce s Jizerskou notou, na níž budou mít možnost finalisté z prvních míst vystoupit.

Do propagace festivalu jsme letos vložili mnoho energie – díky tomu oslovila naše kampaň na sociálních sítích přes 79 tisíc rodičů, o festivalu se psalo na **ePortýru**, a měli jsme vstupy na **Country rádiu** a **Rádiu Junior**, s dalším plánovaným na pondělí 25. listopadu. Nově jsme oslovili v několika vlnách ZUŠky a DDMka. Díky podpoře v oblastech ČTU letos přibýlo **Jesenické oblastní kolo**. Bohužel jihočeské kolo se nakonec neuskutečnilo, ale i tak jsme snad na dobré cestě k větší rozmanitosti soutěžících.

Významnou inovací je také online divácké hlasování, které připravil **Josef „Pepča“ Falta** – stejně jako Lukáš „Turbo“ Lejsek patří k našemu skvělému propagačnímu týmu. Těší nás, že festival roste nejen organizačně, ale i ve své viditelnosti, což je zásadní pro jeho další rozvoj. Chceme, aby se Brána stala soutěží s širší účastí, která bude odpovídat úsilí organizátorů i vloženým prostředkům.

Velké poděkování patří těm, kteří přispěli k jedinečnosti letošního ročníku. **Sochař a keramik Jiří Pošva** vytvořil putovní cenu Brány, zatímco **keramička Petra Klečková** zhotovila krásné pohárky pro vítěze na prvních třech místech. Za „neviditelnou“ podporu v podobě přípravy materiálů a tisků vděčím **ústředí České tábornické unie**. A v neposlední řadě děkujeme za finanční podporu **Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, nadaci Život umělce** a **společnosti KPMG**.

Děkujeme vám všem – soutěžícím, rodičům, porotcům (jejich medailonky si přečtete na straně 20), a také dobrovolníkům z České tábornické unie i dalším příznivcům – za vaši podporu a energii, díky níž si můžeme každý rok užívat skvělou atmosféru Brány. A samozřejmě nesmím zapomenout na obětavé organizátory oblastních kol – velké díky patří zejména jim!

Ať vás dnešní den inspiruje a naplní radostí z hudby a ze setkávání.

Užijte si finále!



Za organizační tým Brány  
*Lenka Fialková (vedoucí Kulturního týmu České tábornické unie)*

## O České tábornické unii

Česká tábornická unie je neziskové zájmové občanské sdružení s celostátní působností. S více než šesti tisíci členy rozšířenými po 12 oblastech a 135 klubech, osadách a oddílech po celé České republice, tvoří ČTU silnou a dynamickou komunitu.



**Česká tábornická unie**

příroda, přátelé a mnohem víc...

ČTU klade důraz na respekt a úctu k druhému člověku. Svým členům nabízí prostředí, které podporuje osobní rozvoj a osvojování hodnot jako pravda, spravedlnost, nesobeckost, laskavost, odpovědnost sám za sebe, péče a odpovědnost za slabší, pokora, schopnost omezit se v zájmu ostatních, kritické myšlení a sebedisciplína.

## Zdravice od Rendy

Milé účastnice, milí účastníci, vážení hosté,  
bohužel dnes nemůžu být s vámi osobně, a tak mi dovoluňte, abych vám co nejrůzněji popřála hezký den, pozdravila vás a všem soutěžícím popřála hodně úspěchu.

Tento již 36. ročník je důkazem toho, že dobrá hudba patří k České tábornické unii a ta v duchu svého motto „Příroda, přátelé a mnohem víc“ podporuje talent mladých hudebníků. Každý z vás přináší něco krásného, jedinečného, a to dělá festival Brána tak výjimečným.

Těším se na vaše hudební příběhy, které dnes přinášíte na podium v Divadle Na Prádle. Za Českou tábornickou unii vám přeji hodně štěstí a užijte si dnešní den.

*Renata „Rendy“ Švestková (náčelnice České tábornické unie)*

## ZPRAVODAJ FINÁLE FESTIVALU BRÁNA 2024

Informační bulletin k 36. celostátnímu finále festivalu Brána  
Neprodejné

Fotky z oblastních kol 2024

Materiály o jednotlivých soutěžích poskytlí sami soutěžící nebo pořadatelé oblastních kol

Sestavení a jazyková úprava: Lenka Fialková

Grafická úprava: Josef Falta

Uzávěrka: 20. listopadu 2024

Náklad: 50 ks, spolufinancováno ze zdrojů MŠMT

© 2024 Česká tábornická unie



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## Vyhlašovatel soutěže:

*Česká tábornická unie, z.s.*

Kazašská 1426/6, Praha 10

[www.tabornici.cz](http://www.tabornici.cz)

## Pořadatel celostátního finále:

*Ústředí České tábornické unie*

Zodpovědná osoba: Lenka Fialková

[brana@tabornici.cz](mailto:brana@tabornici.cz)

[www.festivalbrana.cz](http://www.festivalbrana.cz)



## OBSAH

HARMONOGRAM .....	4
Pátek 22. 11. ....	4
Sobota 23. 11. ....	4
Neděle 24. 11. ....	4
ZPRÁVY Z OBLASTNÍCH KOL .....	5
Chřibsko-karpatské kolo .....	5
Severočeské kolo .....	6
Jihomoravské kolo.....	7
Pražské kolo.....	10
Podbrdské kolo.....	11
Jesenické kolo.....	12
POŘADÍ VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍCH .....	13
PŘEHLED VÍTĚZŮ ZA POSLEDNÍCH 10 LET .....	14
Kategorie do 15 let .....	14
Kategorie 15-18 let .....	14
Absolutní vítěz.....	15
MEDAILONKY LETOŠNÍCH FINALISTŮ.....	16
Kategorie do 15 let .....	16
Finalisté kategorie 15-18 let .....	18
LIDÉ .....	20
Porota.....	20
Host .....	21
Organizační tým .....	21
PRAKTICKÉ INFORMACE.....	22
Stravování.....	22
Ubytování .....	23
Parkování .....	23
OSTATNÍ .....	24
Divácké hlasování .....	24
Brána v rádiu .....	24

# HARMONOGRAM

(změna harmonogramu vyhrazena)

## Pátek 22. 11.

<b>16:00 – 22:00</b>	<b>Příjezd přespolních účastníků na ubytování (Klub Klamovka) v případě zájmu</b>
	<b>Možnost přivést nástroje do divadla</b>
	<b>Příprava sálu, včetně ozvučení</b>

## Sobota 23. 11.

<b>09:00 – 09:45</b>	<b>Registrace soutěžících, příchod porotců, moderátorů</b>
<b>10:00 – 10:15</b>	<b>Zahájení soutěže zpěvem Vlajky, přivítání účastníků</b>
<b>10:15 – 13:30</b>	<b>Soutěž: kategorie do 15 let</b>
<b>13:30 – 15:00</b>	<b>Přestávka (čas na oběd), porota se radí</b>
<b>15:00 – 18:30</b>	<b>Soutěž: kategorie 15-18 let</b>
<b>18:30 – 19:00</b>	<b>Přestávka, porota se radí</b>
<b>19:00 – 19:30</b>	<b>Vystoupení hosta: Vojtěch Urbánek</b>
<b>19:30 – 19:45</b>	<b>Příprava na vyhlášení výsledků</b>
<b>19:45 – 20:15</b>	<b>Vyhlášení výsledků</b>
<b>20:15</b>	<b>Oficiální ukončení, volná zábava</b>

## Neděle 24. 11.

*Kavárna Klubu Klamovka*

<b>8:30 – 10:00</b>	<b>Společná snídaně, setkání soutěžících a organizátorů (bude-li zájem)</b>
<b>10:00</b>	<b>Odjezd domů</b>

## ZPRÁVY Z OBLASTNÍCH KOL

### Chřibsko-karpatské kolo

Kdo se v sobotu 19. října pohyboval kolem náměstí ve Veselí na Moravu, mohl zahlédnout mladé muzikanty s nástroji, jak míří do Kafé v kině, kde se konalo oblastní kolo soutěže Brána. Sjeli se z různých koutů Moravy – z Holešova, Lednice, Žeravic, Blatnice pod Svatým Antonínkem, z Brna, ze Bzence. Zastoupení mělo i Veselí nad Moravou.



Panovala opravdu kamarádská atmosféra. Mnozí soutěžící se totiž znali z hudebního soustředění, které probíhalo o prázdninách v Lipnici nad Sázavou. Fandili si navzájem nejenom ti, co se už znali z tábora a z minulých ročníků soutěže, ale povzbuzovali se i ti soutěžící, které jsme mohli slyšet poprvé. A mnozí byli pro porotu i obecenstvo velice milým překvapením. Porota se sešla ve složení: Viky Martinková (písničkářka), Vaska Mahdal (tvůrce loga soutěže Brána), Erik Evják (kytarista kapely Incalm), Pavel Panáček (kytarista kapely Cerberus) a Vlasta Služka (dlouholetý a také první pořadatel našeho oblastního kola).

Během odpoledne zazněly písničky vlastní i převzaté. Pestrost repertoárů byla opravdu veliká. Od folkloru, přes muzikál, byla i trocha popíku a mohli jsme slyšet i trampskou klasiku. A to nás moc bavilo.

Po skončení soutěžní části vystoupil jako host Tom Mikulec, který před několika lety patřil mezi soutěžící. Nyní opět předvedl perfektní vystoupení, kdy zazpíval písničky Johnnyho Cashe.

Postoupit do celostátního kola nemohli všichni, ale nikdo neodešel s „prázdnou“. Díky sponzorům si mladí muzikanti odnášeli drobné dárečky, pamětní list, který namaloval Vaska Mahdal a také kalendář T. K. Dakota.

### Pětičlenná porota se usnesla takto:

Do celostátního kola postupují

- kategorie jednotlivec do 15 let – **Sára Blahynková**
- kategorie skupiny do 15 let – **JEKoT**
- kategorie jednotlivec do 18 let – **Lucie Michnová**
- kategorie skupina do 18 let – **Grilmeni**

Na divokou kartu do celostátního kola porota poslala:

- jednotlivec do 15 let – **František Pohanka** a **Ivana Korbičková**

*Autorka: Svatka Blahynková*

## Severočeské kolo

Letošní druhou listopadovou neděli, proběhlo v Jablonci nad Nisou v klubu Na Rampě oblastní kolo hudební soutěže Brána. Organizace soutěže se jako již tradičně ujalo místní Studio KOKOS, což je soukromá hudební škola pod taktovku ředitelky Aleny Schernstein Vítové. Ta má s dětskými soutěžemi bohaté zkušenosti – jak kdysi z pozice soutěžícího, tak i jako letitý organizátor hudebního dění v regionu.



Do poroty byli nominováni tři místní zkušení muzikanti, které doplnili chlapci z hudební formace HUSO, která odehrála příjemný humorem nabitý blok vlastních skladeb, zařazený mezi soutěžní odpoledne a podvečerní vyhlášení výsledků. Předsednictví v porotě se ujal jablonecký multiinstrumentalista Jarda Handlíř, skladatel, lektor a

člen několika kapelních uskupení (BG Bazar, Funny Grass, Good Water Band...). Vtipným mluveným slovem provázal ostřílený moderátor Václav Vít.

Do severočeského kola Brány se přihlásilo patnáct soutěžících, jak skupin (a duet), tak jednotlivců. Úroveň hráčských a hlavně pěveckých výkonů byla tradičně vysoká, převážná většina byli žáci a žákyně zmíněného Studia KOKOS. To mimo běžného rozvrhu lekcí během roku pořádá i několik víkendových soustředění, kde děti učí mimo jiné pracovat s technikou na pódiu, prezentaci vystoupení, a během těchto workshopů vznikají třeba nové hudební skupiny či dua. Jelikož v porotě sedávám poměrně často, je příjemné sledovat hráčský a pěvecký vývoj jednotlivých muzikantů a formací. Úroveň výkonů byla vysoká, tak jsme to jako porotci neměli příliš jednoduché, a mnohokrát rozhodoval jediný hlas.

Příjemným překvapením byl soutěžní blok tria JONNY, které dorazilo z nedalekého Jičína. V kategorii skupin do 15 let předvedli bezchybnou sešranost, hlavní zpěvák obsluhující kytaru a klávesy (i přes probíhající mutaci) se předvedl jako talentovaný frontman s charismatickým projevem. Dalším velkým překvapením byl místní jablonecký soutěžící **Matyáš Klepl**, který se doprovázel na piano, a přestože obě jeho písně byly převzaté, porota mu udělila divokou kartu. Druhou obdržel malý **Krištof Palán** vystupující pod uměleckým jménem KIKO, při jeho autorské písni „Rýže – vepřo – zelo“ obecenstvo doslova řvalo smíchy! Dalšími postupujícími byli **VERU Haliřová**, třináctiletá **Zdeňka Bursová** a dívčí duo **K2**, ty jsou rok od roku lepší a vyzrálejší.

Pro individuální ocenění za instrumentální výkon si došel bubeník z jičínské grupy **JONNY**, a porota ještě ocenila autorskou píseň „Noc a den“ od dalšího dívčího dua **RANDOM**. Po vyhlášení výsledků si ještě všichni soutěžící mohli dojít pro

individuální postřehy k porotcům, hodně často bylo vytýkáno špatné nastavení zvuku na výstupu z kytar, nebo chyby ve výslovnosti. Ale od toho vlastně soutěže tohoto typu jsou, aby se celkovému výsledku pomohlo, a soutěžící si odnesli mimo zážitku z pódia i nějakou tu „moudrost.“ Takže doufejme, že postupující v Praze zazáří, a dovezou nějakou medaili, my jim z Jablonce budeme na dálku držet pěsti, ať mají štěstí.



*Autor: Zbyšek Sadílek (porotce)*

## Jihomoravské kolo

V sobotu 2. 11. v Brně v Café Práh, pod rukama zvukaře Tomáše Dudy se rozeznělo prostorem u galerie Vaňkovka.

Do poslední chvíle nebylo jasné, jak početné bude, protože zasáhly podzimní nemoci a několik přihlášek těsně před konáním bylo zrušených.

Nakonec se potkalo 9 soutěžících napříč kategoriemi. Tradičně bylo brněnské kolo početné co do kapel a tradičně v kategorii do 15 let. Letos sice v žánru o něco tvrdší než v předešlých letech, ale co do kvality asi nejsilnější ročník vůbec. A to i výkony kapel, které svůj vznik datují teprve od července tohoto roku.

Do poroty letos zasedl Aleš Hrbek – brněnský muzikant, zpěvák, skladatel, textař, mnohaletý předseda poroty festivalu Porta, člen kapely Přístav a NHK. Aleš na sebe vzal roly předsedy poroty, což se od doby, kdy na Bráně začaly vystupovat jeho děti, stalo vlastně poprvé. Dalším z porotců byla Tereza Homolová – muzikantka, zpěvačka, textařka, skladatelka, členka kapely Zkusmeto – kapely, která Bránou několik let procházela a obsazovala ve finále přední příčky. Poslední z trojice byla Kristýna Blahynka – muzikantka, učitelka dramatické výchovy a uměleckého jevištního projevu, který vyučuje na ZUŠ a VOŠ a také bývalá soutěžící z Brány (kapela Motýlí D)e(fekt).



Jako první zahájila svoje soutěžní vystoupení kapela ve věkové kategorii do 15 let – kapela **Happy**. Pro Bránu netradiční folklorní obsazení příjemně otevřelo celé dopoledne a nasadilo latku pro ostatní soutěžící velmi vysoko.

Další kapelou, také v kategorii do 15 let, byla kapela Nečesaná. Nováček na hudebním poli, avšak s obrovským potenciálem do budoucna – za to také dostala motivační ocenění a my věříme, že se s ní v budoucnu zase setkáme.

Každopádně si budeme pamatovat, že jde o tři děvčata s obrovským drivem, podpořená basovou kytarou rockera Sama.

Na řadu v dramaturgii brněnské Brány přišel kytarista a skladatel **Jakub Lang**, který svým již mužským hlasem a chytrými texty přesvědčil porotu, že své místo ve finále rozhodně má.

**Thunders** – dámský rockový nářez, interpretačně nejlepší z celého soutěžního dne, nakonec získal divokou kartu v kategorii skupin do 18 let. Tak uvidíme, zdali jim bude přáno zahrát ve finále.

Kapela hrající písně převážně z repertoáru Michala Horáka – to byla Kapela Křeček. I když to nestačilo na postup, rozhodně je to velký přínos pro Bránu do budoucna. Děcka ze Šlapanic, která se rozhodně nebála a bylo na nich znát, že si svoje vystoupení hezky užívají.

Brněnská kapela MAD, která ještě stále soutěží v kategorii do 15 let, tentokrát překvapila rockovými baladami. I když zahrála opravdu skvěle, v konkurenci ostatních kapel to na postup do finále tentokrát nebylo.

Ze Štedrákovy Lhoty přijely holky z kapely **VoHuBa**. Z poloviny v obměněné sestavě, než na jakou jsme byli roky zvyklí. Nová sestava kapele svědčí. Holky zahrály parádně a jejich postup do finále byl naprosto zasloužený.

Téměř virtuózní hra na klávesy uzemnila celý sál, a i když byl ve své kategorii sám, nechal za sebou mnoho účinkujících z jiných kategorií. O kom se zmiňujeme? O **Janu Novorkovi**.

Jedno z posledních vystoupení kapely na Bráně před dovršením 18 let ukázalo, kam až kapela během let soutěžení na Bráně může vyrůst. Vlastní skladby, perfektní interpretace a bezchybné vokály jsou důvody k postupu do finále pro kapelu **Sananaj**.

Po skončení soutěžního dne, následovalo vyhlášení výsledků a také hodnocení s porotou. To se neslo v přátelském duchu a my věříme, že bylo pro soutěžící přínosné.

Naše brněnské kolo přistoupilo i k edukaci v roli moderátorské a porotcovské. Druhého moderátorského mikrofonu se chopila Eliška Hrbková, která se svojí kapelou JEKoT postoupila z oblastního kola ve Veselí nad Moravou, takže mohla brněnské kolo spolumoderovat s mámou. Eliška se své role chopila skvěle a my se moc těšíme, že ji v dalším roce opět uslyšíme. Porotu rozšířil svým nezapočteným hlasem Kryštof Hrbek, který tak celé soutěžní klání bedlivě sledoval, dělal si poznámky a pro celé kolo byl zajímavým elementem a tím, kdo stále ještě spadá mezi dětské muzikanty, vyrůstající na Bráně a vlastně i s ní a tím





pádem mohl celou soutěž sledovat a hodnotit dětským pohledem – zajímavá zkušenost.

Závěrem je třeba podotknout, že letošní Brána byla vydařená i co do návštěvnosti. Přišli nejenom rodinní příslušníci a kamarádi, aby podpořili svoje oblíbence, ale také i bývalí účastníci, bývalí pořadatelé brněnského finále Brány, ale také rodiče dětí, kteří už Bráně odrostli. Pro naše kolo je moc důležitá podpora Jihomoravské oblasti České táborské unie a přízeň náčelnice této oblasti – Jany „Budi“ Budíkové, která celou soutěž bedlivě sledovala. Moc si takovéto podpory vážíme. Bylo stále plno, přátelská atmosféra byla znát na každém kroku, a tak bylo vidět, že se dětem dobře hraje.

To je prostě za nás to nejdůležitější:-)

*Autorka: Martina Hrbková*

### Výsledky oblastního kola:

- Kategorie do 15 let – jednotlivec: **Jan Novorka**
- Kategorie do 15 let – skupina **VoHuBa**
- Divoká karta do 15 let – kapela **Happy**
- Kategorie do 18 let – jednotlivec **Jakub Lang**
- Kategorie do 18 let – skupina **Sananaj**
- Divoká karta do 18 let – kapela **Thunders**

### Mimořádná ocenění

- Za obrovský potenciál do budoucna – kapela Nečesaná
- Za instrumentální výkon – MAD rock Brno
- Za trpělivost s Kubou – Áďa a Kiky ze Sananaj



## Pražské kolo

Letos se pražského kola Brány účastnily tři kapely, z čehož jako organizátoři máme velkou radost – loni se totiž žádná kapela nepřihlásila. Pražské kolo jsme obnovili po 10 letech nekonání. Organizace se ujal T. K. Modrý Kruh – největší tábornický klub v Praze. Navázali jsme spolupráci s Klubem Klamovka a domluvili, že bude naším „domovským“ místem pro další ročníky. Moc za to děkujeme Lukášovi Šnajdrovi:-), který se naprosto přirozeně „zapojil“ do našeho týmu jako osvětlovač.



V kategorii sólistů jsme měli pouze mladší děti. Všechna děvčátka byla úžasná, muzikální, doprovázela se na nástroje, někdy je doprovodila jejich učitelka Iveta.

Do finále postupují: **Rozárka Senohrábková** a na divoké karty **Gábinka Hubková** a **Amátka Senohrábková**.

V kategorii kapel do 15 let postupuje do finále kapela **Surikařata**. Zpívali jednu vlastní písničku s názvem Podzimní schovka, u které Rozárka ukázala šíři svého instrumentálního umu, a dále Ho Ho Watanay od Pavla Lohonky Žalmana a Máme rádi zvířata od Jiří Suchého a Jiřího Šlitra.

Ale i kapela **Maršmelouni** ukázala své muzikální a pěvecké dovednosti a porota nemohla jinak, než že udělila další divokou kartu. Tak uvidíme, jak se mezi sebou dohodnou, do finále mohou postoupit jen dvě divoké karty. Obě kapelky i sólistky jsou z jedné líhně – na Benešovsku.

Surikařata o sobě mimo jiné napsala:

*„Jsme gang devítiletých dětí z okolí obcí Chlístova na Benešovsku. Aktivně se podílíme na veřejných vystoupeních naší obce, ale rádi hrajeme a objevujeme i jiná zákoutí naší země. Slyšet nás můžete téměř kdekoli, kde nás nečekáte. Z okna, na zahradě, na hradě, na náměstí, nebo na poli. Mezi naše společné záliby patří krom muziky povídání si, přespávačky, stanovačky, běhání po venku, a nebo společně chodíme i na jiné kroužky, jako třeba street dance, tvůrčí dílničky nebo turistika. Cílem jsou nám společné zážitky, spousta legrace a chceme tvořit příjemnou muziku.“*

A v kategorii 15-18 let vystoupila sebevědomá kapela s názvem T.N.N. Basák chodí do jednoho z našich oddílů! Jejich muzika nás přímo elektrizovala. Zpívali jednu vlastní a pak od Pražského výběru (!) a od Krausbery. Prozradili o sobě:

*„Hráli jsme v klubu Modrá vopice nejednou, na akci Zažít město jinak a mnoho dalších akcích. Chtěli bychom dodělat a vydat vlastní album. Když máme čas tak spolu rádi hrajeme Minecraft nebo se díváme na Star Wars.“*

Samozřejmě taktéž postupují do finále – ale ne proto, že byli jediní ve své kategorii, ale protože byli fakt dobří!!!

Atmosféra festiválku byla radostná a pohodová, porotci si pak krásně popovídali s dětmi a teenagery, a dali muzikantské rady nebo rady ohledně vystupování na pódiu.

Poděkování tedy patří porotě, ve které zasedli: Pavel Šenkapoun (Copywriter, spisovatel a písničkář vystupující pod pseudonymem L. P. Ševelpuna). Ondřej Vyhnal (Alias Vondráš je originální písničkář, za pomoci looperu naživo „smyčkuje“ kytaru, hlas, perkuse a trubku ve stylu folk, jazz, soul a bossanova). Jana Burášová (učitelka zpěvu v ZUŠ Orphenica, zpěvačka, herečka). Prokop Fialka (Absolvent FF UK a student Konzervatoře Jaroslava Ježka, obor baskytara, učitel na klavír v ZUŠ Orphenica). Petra Žalmanová (Zpěvačka, textařka a skladatelka, učitelka v DDM Modřany). Richard Rezek (vedoucí Divadla Na Cikorce a projektů pro MŠ a ZŠ + hudba v DDM Modřany).

Pohotového moderování akce se ujali Johana Krtičková a Honzík Vaněk. Děkujeme. A dík patří i zvukaři Pavlu Jindrákovi alias Lišákovi a jeho parťákovi. A stále usměvavé kamarádce Marice za skvělý catering.

Svým vystoupením na závěr nám Petra Žalmanová s Ríšou Rezkem navodili poklidnou, večerní, romantickou náladu.



*Autorka: Lenka Fialková*

## Podbrdské kolo

Oblastní kolo písničkové soutěže pro děti a mládež „Brána“ se pod záštitou T.K. Zlatáci Zaječov, potažmo České tábornické unie, koná již více než dekádu. Její



letošní ročník proběhl v neděli 10. listopadu, v nově zrekonstruovaném sále Lidového domu Zaječov. V příjemné, komorní atmosféře se o přízeň publika a uznání poroty utkalo šest sólových interpretů a čtyři kapely.

Většina zúčastněných spadala do mladších kategorií; dominovala jim děvčátka do deseti let. V této nejmladší kategorii si vybojovala prvenství a postup do celorepublikového kola **Sára Veselá**. Prostřední kategorii 10–15 let ovládla dvanáctiletá zpěvačka a kytaristka **Natálie Šlosarová** a za nejstarší účastníky bude oblastní kolo reprezentovat textař a hráč na ukulele **Oliver Kolka**.

Přehledka kapel byla neméně pestrá, každé uskupení mělo svůj svébytný projev, nástrojové obsazení i osobitý výběr skladeb. Od školního sboru přes partu složenou z několika ukulele až po sesterské trio vyzbrojené houslemi, dudami a lidovými písničkami. Právě poslední jmenované – sestry Vlčkovy neboli kapela **Kapybary** – získaly nejvíce hlasů u poroty a postupují do dalšího kola v kategorii kapel.

Přestože se počty účastníků v posledních letech drží na spodní hranici, která je pro Bránu udržitelná, coby organizátoři věříme, že má soutěž smysl. Chceme podporovat zájem dětí a mladých o hudbu a vytvořit jim příležitost blýsknout se na pódiu a posunout se k novým výzvám.

*Autor: Karel Fencl (TK Zlaťáci Zaječov)*

### Jesenické kolo

V sobotu 9. listopadu proběhlo i u nás v Šumperku oblastní kolo festivalu Brána. I přes menší účast měli soutěžící skvělé ohlasy na svá vystoupení. Jejich talent a píle nadchly jak nezávislé posluchače, tak porotu.

Jsme vděční všem, kteří přišli a podíleli se na tak dobré atmosféře soutěže. Velmi děkujeme porotě ve složení: Eliška a Martin Strachotovi, Stanislav „Bobr“ Benedikt, Richard Kolář a Martin Brauner, kteří nám společně nakonec i zahráli nějaké písně.



Stejně díky patří též Emě, Pepi, Kachně a Lexovi, kteří se postarali o úžasný bufet s lidovou cenou, Buffy, která celou akci fotila, Kubovi s Čikou a Maruškou, kteří chystali scénu, a Ferdovi za úžasné moderování.

Děkujeme též Základní škole Šumavská, „Šestce“, za prostory konání a v neposlední řadě Tomášovi „Strejdovi Vlčkově“ za pomoc se samotnou organizací a Šimonovi Možnému za ozvučení a organizaci samotné akce.

Byla to naprosto úžasná hudební sobota, na kterou budeme všichni dlouho vzpomínat. Děkujeme!

*Autoři: Tomáš Lešinger a Šimon Možný*

### **Výsledky oblastního kola:**

- Kategorie do 15 let – skupina **The Defenders**
- Kategorie do 18 let – jednotlivec **Adéla Rozsivalová**
- Kategorie do 18 let – skupina **Croix**

## POŘADÍ VYSTOUPENÍ SOUTĚŽÍCÍCH

KATEGORIE DO 15 LET	KATEGORIE 15-18 LET
Sára Blahynková	Adéla Rozsivalová
Happy	Grilmeni
Zdenka Bursová	Ivana Korbičková
Jan Novorka	Duo K2
Kapybary	Jakub Lang
Rozálie Senohrábková	Croix
JEKoT	Lucie Michnová
Krištof „Kiko“ Palán	Oliver Kolka
Vohuba	T.N.N.
Gabriela Hubková	Matyáš Klepl
The Defenders	Sananaj
Natálie Šlosarová	František Pohanka
JONNY	Thunders
Sára Veselá	Veronika „Veru“ Halířová
Amáta Senohrábková	

## PŘEHLED VÍTĚZŮ ZA POSLEDNÍCH 10 LET

### Kategorie do 15 let

ROK	SÓLISTI	KAPELY
2023	Jan Novorka (Tábor)	MAD (Brno)
2022	Jan Novorka (Tábor)	Sananaj (Brno)
2021	Sam Rychtar, Šebrov (Brno)	Sananaj (Brno)
2020	Sam Rychtar, Šebrov (Brno)	VoHuBa (Ruda nad Moravou)
2019	Sam Rychtar, Šebrov (Brno)	ORNAMENT (Maršovice)
2018	Kamila Máčová (Český Krumlov)	Vocal Sisters (Brno)
2017	Kamila Máčová (Český Krumlov)	Vocal Sisters (Brno)
2016	Klára Melčáková (Chudíř)	duo 2 Ká
2015	Petra Kriegerová (Loket nad Ohří)	Vodníci (Mohelnice)
2014	Táňa Zatloukalová (Modrá)	Vodníci (Mohelnice)

### Kategorie 15-18 let

ROK	SÓLISTI	KAPELY
2023	Denisa Botková (Praha)	Kolibřici (Český Krumlov)
2022	Markéta Hejdová (Doksy)	ORNAMENT (Maršovice)
2021	Kateřina Chybová (Brno)	ORNAMENT (Maršovice)
2020	Kateřina Chybová (Brno)	ORNAMENT (Maršovice)
2019	Kristýna Vášová (Loket)	Vocal Sisters (Brno)
2018	Kristýna Novotná (Hoštejn)	The Addams Sisters (Moravičany)
2017	Anna Šašinková (Strážnice)	Vodníci (Mohelnice)
2016	Anna Šašinková (Strážnice)	Vodníci (Mohelnice)
2015	René „Tesák“ Matlášek (Ostrava)	SELF MADE (Ostrava)
2014	Štěpán Urban (Uherské Hradiště)	DayBefore (Strážnice)

**Absolutní vítěz**

<b>ROK</b>	<b>ABSOLUTNÍ VÍTĚZ</b>
<b>2023</b>	<b>Jan Novorka (Tábor)</b>
<b>2022</b>	<b>Sananaj (Brno)</b>
<b>2021</b>	<b>ORNAMENT (Maršovice)</b>
<b>2020</b>	<b>ORNAMENT (Maršovice)</b>
<b>2019</b>	<b>Vocal Sisters (Brno)</b>
<b>2018</b>	<b>The Addams Sisters (Moravičany)</b>
<b>2017</b>	<b>Vocal Sisters (Brno)</b>
<b>2016</b>	<b>Vodníci (Mohelnice)</b>
<b>2015</b>	<b>Petra Kriegerová (Loket nad Ohří)</b>
<b>2014</b>	<b>Vodníci (Mohelnice)</b>



## LETOŠNÍ FINALISTÉ

### Kategorie do 15 let

#### **Sára Blahynková**

Mám ráda psy. Ve finále festivalu Grabštejn harmony fest jsem byla absolutní vítěz autorské soutěže. Na Bráně jsem loni byla na 2. místě a předloni na 3. místě. Chodím do 6. třídy ZŠ Blatnice a do ZUŠ Veselí. Tančím a zpívám ve folklorním souboru Vavřínek. Hraji na ukulele, akordeon, klavír. Hraji v divadle DDM Veselí. Chtěla bych moderovat a být slavná zpěvačka. Se sestrou Klárkou máme Duo Ségry.

#### **Happy**

Jsme dětská kapela z Újezdu u Brna. Vznikli jsme před rokem. Kromě hudby mají kluci rádi i sport, např. fotbal a karate.

#### **Zdenka Bursová**

Je mi 13 let. Bydlím v Pulečném a chodím do sedmé třídy ZŠ v Rychnově u Jablonce nad Nisou. Ráda zpívám, a proto chodím do Studia Kokos k Alence Schernstein Vítové, která mě učí zpěv. Navštěvuji její lekce asi tři roky. Na kytaru se učím sama, ale někdy mi hodně pomůže další lektor ze Studia Kokos Tomáš Fuchsa. Hraji asi necelý rok. Obsadila jsem 3. místo v Dětské Portě v Kroměříži. Mým největším přáním je stále se věnovat hudbě, zdokonalovat se v hraní na kytaru a piano. Je krásné zpívat lidem pro radost....

#### **Jan Novorka**

Mezi moje nejvýznamnější úspěchy patří Zlatá Dětská Porta 2023, absolutní vítěz na Bráně 2023 a absolutní vítěz HuSoBrKa 2023 a 2024. Moje koníčky jsou hudba a stolní tenis, rád si píšu sportovní tabulky. Chtěl bych být sportovním komentátorem

#### **Kapybary**

Skupina se skládá ze tří členek, sester. Anička, nejstarší, hraje na housle a na akordeon. Příští rok by chtěla dělat přijímačky na konzervatoř ve hře na housle. Zuzka, prostřední, hraje na housličky, na bicí a ráda zpívá. Emča, nejmladší, ta se stále hledá, na co šáhne, to jí jde. Hraje na housličky a na dudy. Jako její ségry chodí i ona na judo. Společně hrají na ZUŠce v Plzni ve folklorním souboru Meteláček už od školky a jako skupina Kapybary hrají asi 3 rokem na různých událostech v okolí naší vesnice.

#### **Rozálie Senohrábková**

Je mi 9 let a jsem z Benešova. Mezi mé záliby patří hudba, tanec, plavání a skateboard. Hraji na bicí, kytaru, flétnu a věnuji se zpěvu v různých kapelách, či se sborem. Zpívám téměř s každým, koho potkám. Vystupujeme s kamarády buď v okolí našich domovů v Benešově nebo v Poličce, nebo se nebojíme vyjet i kamkoli jinam. Ráda dělám muzikou radost ostatním a mě na oplátku vždy potěší usměvaví a milí diváci. Do budoucna bych chtěla začít více sportovat, abych byla jednou stejně dobrý bubeník jako Miloš Meier. Ráda bych hrála v nějaké drsné rockové kapele!



**JEKoT**

Kapela, která vždy dostojí svému názvu (jak tvrdí rodiče jekotích muzikantů). Název je složen z počátečních písmen křestních jmen členů kapely a z posledního písmene města, ve kterém žijí **J**ulie – **E**liška – **K**ryštof – **Brn**o – **T**omáš. Kapela se sama (tak trochu proti vůli rodičů) založila na jaře 2022. Vznikla, aby mohla hrát na předkole Dětské Porty v Brně, na soutěži Husobrko, ze které postoupila do republikového finále Dětské Porty v Kroměříži. Tam postoupila letos již potřetí. Zkušenosti (a speciální ocenění) sbírá i na dalších soutěžích jako je Brána, Olešnický kvítek nebo Mohelnický FolkFest. Má za sebou festivaly jako třeba Už zas můžem!, HrajEKO!, Hukvaldský potlach nebo Hodiška Fest. Hraje převzaté, ale i vlastní písničky. Nejvíc ze všeho kapelu JEKoT baví jezdit po akcích, kde se potkávají se svými muzikantskými kamarády. To jsou například tábory – Brána v Lipnici nad Sázavou a Kokos u Jablonce nad Nisou.

**Křištof „Kiko“ Palán**

Je mi 11 let, rád hraju Minecraft a fotbal. Mám rád srandu.

**VoHuBa**

Jmenujeme se Vohuba-vokální hudební banda, v této nové sestavě hrajeme zhruba 4 měsíce a v dubnu jsme vydaly CD s názvem Čtyři páry rukou.

**Gabriela Hubková**

Gábi je 7 léta školačka, která se nadchne a vyzkouší ráda úplně všechno. Jediné, co jí opravdu nebaví a nejde, je vstávání do školy. Je členkou kapely Maršmelouni. Bydlí v osadě Racek v Posázaví a každý pátek večer se schází s místními pamětníky a společně hrají a zpívají trampské písně. Zkouší hrát na více hudebních nástrojů, ale nejdéle se učí hře na klavír. Ráda hraje veselé skladby od Mozarta. Když nehraje a nezpívá, hraje fotbal nebo jezdí na kole. Také je velká tvořilka a ráda vyrábí různé dárky a překvapení pro mamku nebo kamarády.

**The Defenders**

Jsme tři spolužáci, hrajeme spolu už skoro rok. Na festivalu Brána jsme poprvé. Hráli jsme už pár školních koncertu, ale nikdy jsme nehráli před takovým publikem.

**Natálie Šlosarová**

Ráda zpívám, hraju na klavír, kytaru a ukulele. Ráda tančím, maluju. Dřív jsem hrála fotbal, ale loni jsem si natrhla vazy v kotníku, tak mám zákaz sportování. Letos o prázdninách jsem byla na hudebním soustředění v Lipnici a byl to nejlepší tábor, který jsem zažila.

**JONNY**

Kapela Jonny je energická, mladá kapela milující hudbu. Kluci přinášejí lidem pozitivní atmosféru plnou radosti a spontánnosti. Její frontman nedávno dosáhl významných úspěchů, jako je 2. místo v soutěži Česko zpívá a účast ve finále mezinárodní pěvecké soutěže Bon Art Junior Fest. A plány do budoucna? Hrát a hrát, zlepšovat se. A nejvíc, bavit lidičky svou hudbou

**Sára Veselá**

Klavír, ukulele, tanec, malování. S kapelou Eleluk 2. místo Brána v Praze rok 2023. 1. místo na Portě v Berouně. 3. místo s kapelou Eleluk Podrbdske kolo Brána.

## Kategorie 15-18 let

### **Adéla Rozsivalová**

Největším koníčkem je hudba, ke které jsem se díky mamince a starší sestře dostala od narození. Měla jsem možnost zúčastnit se a vyhrát soutěž Hlas Mohelnicka, dále jezdím na soutěže Brána a Porta.

### **Grilmeni**

Kapela funguje asi čtyři roky. Letos se připojil Thomas, který hraje na elektrickou kytaru. Julie a Jakub jsou sourozenci a Thomas s Václavem pro změnu spolužáci z gymnázia. Grilmeni se pravidelně účastní festivalu Brána a Dětská Porta. A všichni doufají, že se budou moci zúčastnit soustředění v Lipnici nad Sázavou.

### **Ivana Korbičková**

Zpěv, hra na kytaru, ukulele a zobcová flétna. Zpívám ve sboru ZUŠ Kyjov a ve dvou rockových kapelách.

### **Duo K2**

Hrajeme spolu přibližně sedm let. Tuto informaci říkáme už asi tři roky, protože sedmička je naše oblíbené číslo. Na podium bohužel nepříjdou dva namakaní borci, kteří zdolali K2, ale dvě praštěný vychlámaný holky se stejným jménem (Kateřina), které mají přezdívky BrnkKačka a SeKačka. Náš největší úspěch je vyplnění této přihlášky bez pozdního odevzdání. Co se týká koníčků, tak naše záliba je nestihání našich životů. A největší plán do budoucna – zvládnout odmaturovat v našem libereckém ústavu (Jergym). Pokud si to dočetl až sem, tak doufám, že jsi se pobavil :)

### **Jakub Lang**

Jako jednatel jsem na nějaké soutěži asi tak potřetí (poprvé však na finále Brány), ale jinak už se od roku 2020 účastním spousty soutěží a festivalů s kapelou Sananaj. Dále mám ještě jednu kapelu a zpívám ve dvou sborech. Kromě kytary umím jakž takž na klávesy, baskytaru a trochu na bicí. Zajímám se o skládání vlastních písní, které hraju s kapelami nebo sám. Baví mě jen tak zpívat a jamovat s kamarády. Ještě nevím přesně, co budu v budoucnu dělat, ale hudbu rozhodně neopustím.

### **Croix**

Vznikli jsme na půdě ZŠ Vodní v Mohelnici. Hrajeme spolu už 3 roky. Mezitím jsme si stihli několikrát proházet nástroje. Začínali jsme jako základoškoláci, nyní už jsme všichni starší a na středních školách. Na Bráně jsme ale již několikátým rokem, vzhledem k předchozímu účinkování v jiné kapele. Už nějaký ten pátek jezdíme na hudební soustředění v Lipnici nad Sázavou. Jako kapela hrajeme různé žánry a dnes se vám představíme hlavně jako folk-rocková kapela.

### **Lucie Michnová**

Ráda hraji na housle, kytaru, ukulele i klavír a do toho všeho si zpívám. Navštěvuji ZUŠ, kde se kromě hry na housle věnuji i literárně-dramatickému oboru. Letos jsem uspěla v celostátním kole soutěže ZUŠ v dramatickém přednesu a získala jsem zlaté pásmo. Ve svém volném čase nejraději skládám písničky. Hudba a

divadlo jsou mou největší vášní a když se spojí a vznikne muzikál, je to má nejoblíbenější věc na světě. V budoucnosti si sama sebe nedokážu představit jinde než v uměleckém světě.

### **Oliver Kolka**

Je mi 18 let a na Bráně jsem tudíž naposledy. Od roku 2020 vystupuji se svojí tvorbou různě Sedlčansku, někdy také po celé republice. Mezi mé úspěchy patří účast na finále Dětské porty, nebo 1. a 3. místo v soutěži Olešnický kvítek. Mezi mé záliby a koníčky patří poslech českých písničkářů: např. Karla Plíhala, Slávka Janouška, Jiřího Dědečka, Ivo Jahelky. Před rokem jsem společně s kamarády muzikanty začal nahrávat ve studiu. Již brzy tyto výtvořky mám v plánu vydávat na různých hudebních platformách.

### **T.N.N.**

Hráli jsme v klubu Modrá vopice nejednou, na akci zažít město jinak a mnoho dalších akcích. Chtěli bychom dodělat a vydat vlastní album.

### **Matyáš Klepl**

Kromě klavíru a zpívání se věnuju scénickému tanci a divadlu. Miluju Stardance, Harryho Pottera a architekturu. Baví mě jezdit na výlety, klidně i sám. Zbožňuji Prahu, Telč a nově i Hradec Králové. Ale rád jezdím i do přírody, hlavně české. Když jím jablko, jediné, co zbyde je šťopka. Chtěl bych učit na prvním stupni.

### **Sananaj**

Jsme folková kapela z Brna. Začali jsme spolu hrát na jaře roku 2020, těsně před úderem covidu, který nám znemožnil zkoušky na dalších několik měsíců. Postupně jsme však najeli do zkoušecí rutiny a začali hrát na soutěžích, kde jsme po několika pokusech začali získávat první úspěchy. Za zmínku stojí například cena poroty na Mohelnickém Folkfestu 2022, absolutní vítěz Brány 2022 nebo i speciální cena z finále Dětské Porty v Kroměříži, kde jsme vyhráli možnost nahrát písničku ve studiu. Nejsme žádní troškaři, tak jsme rovnou nahráli dvě :-). Hrajeme hlavně naši tvorbu, ale nebojíme se ani převzatých písní.

### **František Pohanka**

Potřetí finalistou Brány, účastník letního soustředění. Od letoška se začal učit na elektrickou kytaru, třetím rokem se učí na bicí. Velkou vášní je zemědělská technika, proto se učí druhým rokem jako opravář zemědělských strojů a už se nemůže dočkat, až bude sám brázdit velké lány.

### **The Thunders**

Kapela hraje od roku 2021, má za sebou řadu koncertů a vystoupení na festivalech městských akcích a motosrazech. V letošním roce předskakovali kapele Visací zámek v Rosicích u Brna. Kapela by jednou chtěla vystupovat na velkých pódiích.

### **Veru (Veronika Halířová)**

Mám zkušenosti s vystupováním na koncertech a soutěžích, hraji na kytaru, zpívám, učím se na piano, kreslím, maluji, hraji divadlo. Kam mě vítr zavane, tam já pokvetu, budoucnost zatím neřeším. Pocházím z malé osady u Turnova, studuji na Podještědském gymnáziu v Liberci a na lekce hudby chodím do jabloneckého studia Kokos k Alence.

## LIDÉ

### Porota

#### Jana Burášová

Učí zpěv v ZUŠ Orphenica. Účinkovala v divadle Minor, nejvzácnější divadelní práci asi pro ni navždy zůstane účinkování v Národním divadle v režii Miloše Formana v jazzové opeře Dobře placená procházka. Působí také ve Fóru pro prožitkové vzdělávání.

Řekla o sobě: *„Jsem celoživotní milovník hudby. Obdivovatelka autenticity v umění i životě. Ráda lidi provázím jejich vlastní cestou ve zpívání – někdy se tomu říká "učím zpěv", což je nepřesné. Přála bych si, aby zpíval každý, kdo po tom doopravdy touží, protože to může přinést osvobozující pocit štěstí.“*

#### Jakub Vlášek

Skladatel, producent a multiinstrumentalista je původem z Jablonce nad Nisou. Studoval na Konzervatoři Jaroslava Ježka a během let prošel různými hudebními tělesy napříč všemi žánry od jazzu až po metal. V současné době působí mimo jiné v pražské elektro-popové kapele Manu Destra. Kromě koncertování se věnuje především skládání a hudební produkci v oblasti populární a filmové tvorby. Do svých 18 let byl pravidelným účastníkem finále Brány v Brně, ať už jako sólista, tak s různými hudebními tělesy.

#### Prokop Fialka

Absolvent FF UK a student Konzervatoře Jaroslava Ježka, obor baskytara. Od roku 2010 působí v kapele The Colorblinds. Učí na klavír v ZUŠ Orphenica.

#### Petra Žalmanová

Peťa Žalmanová je zpěvačka, textařka a lektorka hudebních kroužků v DDM Modřany (flétna, ukulele, kytara, piano, zpěv, muzikálové herectví, hudební přípravky). Studovala Mezinárodní konzervatoř v Praze a minulý rok vydala první desku autorské tvorby (Barevný zítřek) společně s Richardem Rezkem, se kterým se letos umístili v semifinále národního kola Porty 2024.

#### Timotej Smolárik

Timotej pochází z hudebně vzdělané rodiny. Řekl o sobě: *„Rodina ve mně probudila lásku k hudbě. Rád pomáhám objevovat nové talenty. V hudbě si cením originality a emocí. Mám rád umění všeho druhu.“*

#### Julie Homolová

Studuje na Fakultě humanitních studií UK v Praze. Je bývalou studentkou ZUŠ Orphenica. Na základní škole zpívala v dětském sboru a na krátkou chvíli působila i v Kühnově dětském sboru. Později se věnovala sólovému zpěvu, nyní se zpěvu věnuje ve volném čase a zpívá s dětmi v tábornickém oddíle.

#### Irena Petříková

Učitelka zpěvu a klavíru na ZUŠ Orphenica, dřívější účastnice festivalu Brána.

## Host

### **Vojtěch Urbánek**

Kytara, fukací harmonika, urban-folk s prvky blues, alt-country a rocku.

V roce 2013 vydal EP Opuštěné pokoje. S kytaristou Tomášem Mourkem nahrál album Urbánek & Mourek (2016). Album vyšlo pod hlavičkou labelu Tranzistor, získalo přízeň kritiky a ocenění Tais Awards 2016 v kategorii Album I. Obsahuje devět skladeb, klipy k písním „Sousedé“ a „Osud (Lidi bavit)“ vytvořil oceňovaný režisér, výtvarník a hudebník Jakub Čermák (Cermaque). V roce 2019 zveřejnil singl Vánoce 35 (Lído), na který navázal sólovým albem Zhasínám Karlín (2020). Na nahrávce se podíleli Mikuláš Čimbura (klávesy, synth bass), Miroslav Faderholz (bicí), Ian Kelosky (recording, mix, mastering) a písničkář Lukáš Landa (vokály). K titulní písni „Zhasínám Karlín“ vytvořil klip držitel Českého lva 2023, kameraman Jan Baset Střítežský.

## Organizační tým

### **Lenka Fialková**

Hlavní organizátor a koordinátor, vedoucí Kulturního týmu v České tábornické unii

### **Martina Hrbková & Honza Blahynka**

Moderátoři

### **Pavel Jindrák**

Zvukař – věnuje se ozvučení koncertů, festivalů, plesů, slavností, promo akcí, divadel, sportovních akcí atd. V oboru se pohybuje více jak 20 let. Zvučil také dlouhá léta festival Porta.

### **Jan „Bůček“ Bukovský**

Fotograf

### **Jiří Hohn**

Zpracuje a sestříhá zvukový záznam. V České tábornické unii je členem Kulturního týmu.

### **Josef „Pepča“ Falta**

Správa Instagramu festivalu a online hlasování, grafické zpracování Zpravodaje – v České tábornické unii působí v rámci Propagačního týmu.

### **Antonín Knížek**

Zajišťuje catering po celý den.

### **Dobrovolníci z České tábornické unie**

Úžasní dobrovolníci z různých koutů České republiky i z jednotlivých oblastních kol festivalu Brána

## PRAKTICKÉ INFORMACE

### Stravování

V kavárně divadla jsme pro vás připravili jednoduchý catering, který je zdarma: obložené housky, toasty, ovoce, zeleninu a koláče. Dále vodu, šťávu, čaj, kávu. O catering se stará Tonda Knížek z TK. Modrý Kruh.

Dále můžete využít služeb divadelní kavárny.

Pro ty, co budou přespávat v Klubu Klamovka, jsme připravili snídani v kavárně klubu.



**BRÁNY**  
FINÁLE 2024

## PŘEHLED RESTAURACÍ A KAVÁREN V OKOLÍ



**1** Restaurant Old Armoury  
burgery  
139Kč - 249Kč

**4** Cukrárna U knoflíčků

**8** Kolkovna Olypmpia  
česká kuchyně  
249Kč - 419Kč

**2** Restaurace Carmelita  
pizza | italská kuchyně  
229Kč - 469Kč

**5** Cukrárna Angelanto

**9** Bella Vida Café

**3** Restaurace Cantina  
mexická kuchyně  
159Kč - 569Kč

**6** Pivnice U Švejků  
hlavně česká kuchyně  
249Kč - 469Kč

**10** Kavárna Mlýnská

**7** Minha Sushi Bar

## Ubytování

Ti, co jsou přespolní, jistě rádi využijí ubytování, které jsme zajistili ve spřáteleném Klubu Klamovka. Je možné přespat z pátku na sobotu i ze soboty na neděli. Cena noci je 300,- na palandách ve třech pokojích.

## Parkování

U divadla není možné parkovat. Využijte, proto buď parkování na Kotlářce, nebo parkování v okolí divadla. Dále se dá zaparkovat u Klubu Klamovka, kde je rovněž i ubytování.



*Info o parkování na Kotlářce*



*Info o parkovacích zónách v Praze*

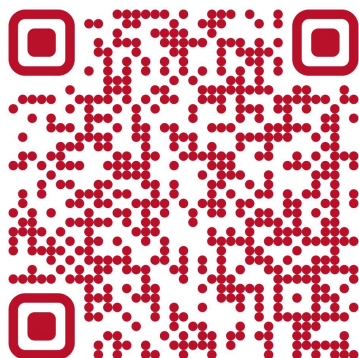
## OSTATNÍ

### Divácké hlasování

Máme radost, že vám můžeme představit letošní novinku. Jde o hlasování diváků o nejoblíbenějšího sólistu/sólistku a nejoblíbenější kapelu. Vítězové z každé kategorie obdrží speciální cenu.

#### **Jak hlasovat?**

Skrze formulář po celou dobu průběhu festivalu, nejpozději však do 19:30, kdy se uzavře hlasovací formulář.



[www.shorturl.at/6yROT](http://www.shorturl.at/6yROT)

### Brána v rádiu

Naladte si Rádio Junior v pondělí 25. 11. od 17:00 do 18:00 a poslechněte si, jak letošní finále Brány dopadlo a jak jej hodnotíme.